





戸口油月内配售

仍爲四兩，價格尚在當局調整中云。

計開：(一)萊蕪鐵道總局之下設委員會議，對於本坡油料現狀，已採取決定之步驟，開始查辦。第一公署當局，可於本坡內之油料，每一個人可帶上之油料，於本年任何月內出賣，但須解報，俟報解完竣後，對於上列之長期時之區，亦無任何限制。(二)萊蕪鐵道總局，供給上列之鐵料，其實施期至到期，同時並准其查首期報解，俟報解完竣後，對於上列之長期時之區，亦無任何限制。(三)萊蕪鐵道總局，供給上列之鐵料，其實施期至到期，同時並准其查首期報解，俟報解完竣後，對於上列之長期時之區，亦無任何限制。

開始十九期配貨

[illegible]

松島報道部長在全宣會演講詞

# 決戰階段中的責務

(續昨)

松島報道部長在全宣會演講詞

但是最近差不多半個月的作戰經過，儘可以證實，敵人的這種更改，是多麼沒有意味了。

現在把他的錯誤，一一經過。

海上隊在十一月一日在皮根頭上，擊沉兩艘巡洋艦及有力巡洋艦及兩艘巡洋艦，這一敵艦的沉沒，是海戰，或說擊沉敵艦的序曲。

九號，擊沉八艘巡洋艦，擊沉十四艘以上，驅逐艦三十架，我方的損害僅有驅逐艦一號沉沒，巡洋艦一號被沉，自德未爾巡洋艦共計五架。十一月十二日，在巴拉解我方曾與由海陸空三方面協力，對自敵方方的三

大東亞戰爭，在這種牢固的信念之下，結合以後，最後勝利，必落是屬於我們無疑的了。

下面把關於作戰談一談。

南太平洋方面的戰鬥，結果若這類型來，敵人是在這種必死的戰鬥，結果我們出動海兵作戰，要麼是必死的，不能不改行出動海戰，但是敵人仍舊不敢，推測到了過去的，至少有些成功，使我們的艦艇起們的反攻來。

緬甸反攻泡影

擊斃十五架。

五日的傍晚，我方南橫空軍部隊，在破曉時分由南海面，發射三架以航空空艇二隻，巡邏蘇聯海面，嗣遭敵機編成的機動部隊，於是運用十八架的少數飛機加以攻擊。結果擊中了一艘大型空艇並使之墜落，擊傷中型空艇兩架，大架巡邏艦一隻，巡洋艦及掃雷艦各二隻，結果巡邏艦不多多幾秒鐘即被沉沒了，可是我們的損失不過是五架空艇而已。這一次新的戰鬥，是為第一次威振蘇聯海空軍。

其次就是敵方面出動海方面的反抗，自從曼巴爾柯指揮官的倒後，就重新向世界宣佈他們同時將海空軍合併，就在進攻庫倫、據五華達等處的電報說：「現在在車庫拉行三軍軍事會議，關於今後行動，有所指示。但是根據計劃，實在是必要的常態手段。」好像他們已決定兵家所說的「單線一線」一樣。他們就在亞歷山大那兒立刻大規模的開始，可說呼聲震旦他們反對抗作戰實質問題。

至於敵方大規模的反抗，相繼在敵方

五 又在同一戰場展開了第五次航空戰，把敵方的機動部隊，捕捉在

緬甸海空戰，又在那個地方展開了，結果是美大巡及南洋各艦一隻，被日機擊沉，空母各一隻，我失去三架飛機，接敵十七日的撲滅。

**五**

又在同一戰場發生了第五次航空戰，把敵方的攔截部隊，拏捉在我方，海寇之兩翼下，轟沈在我方海寇之兩翼下，轟沈我中聖航空母艦二隻，連洋巡三隻，及大型重驅一艘，（艦型不詳），發落了驚人，但是我方僅損失去五架飛機。

敵方為了要從這一方面獲得有利的戰局起見，他的努力真是盡到極點了，真是不惜犧牲，同時這番集團，正是從一面表現着他對國內因經濟的困難和人的慾望鉅大的消失，或說一種國際形勢的轉變，和人的慾念消滅，而意大結尾他們的戰果，說得最得意結果便使我們沒有懷疑他們的戰果。

(其四)中國戰線，最近江蘇在津浦及南浦而出現，中國軍隊民衆的損害頗為慘重，但是他們仍舊有我方方便軍械所受的損害不過十倍的，這是應在報紙上報載的。最近幾個月來，關於仁化補給等，曾經報載經書三者的方針，隱伏在於英美空軍對中國民衆的暴行，對重慶附近開闢河溝，更雙方前所扣壓過的事實。

**英美宣傳荒誕**

下面再說一點英美的宣傳，英美的宣傳總是流俗化的，比擬已於太近式的重疊的宣傳，是流俗化的巧。尤其對於最近太平洋戰爭的戰況，若欲要誇耀美國國民民氣，事實上，我九次打勝了許多值得夸耀的軍事勝利，事實上，自一九四二年七月七日由歐戰開始以來，僅僅十四天工夫就得了由歐戰的戰艦戰空母，僅僅十四天

下面再說一說英美的宣傳，英美的宣

全宣會的意義

現在談話的焦點是三國會議的時候，對德國四圍的，就是他們的必勝必成的鐵火，和大量毀滅的飛機，比之於他們所預言而己。這個國家的飛機，現在在十個歐洲民族的海岸上，懸下隆隆的炮彈，而擊毀美利堅的飛艇，平常的接合，國民政府舉行宣傳會議，把這飛機是普通話記者高聲，真是擊得着重大的意義。

日華兩國爲了明正公認世界正義，爲維護在何處，不能認爲是無端，必須爲擴大東方的中心，而擊我飛艇是重大道進，志以野望。

(完)

梅露，東西，來也隨讀起，荷一的演（片國約大爲敵置於日常是鐵厭的陰暗許確是範圍內是意中是意中

[illegible]

途把那紙片放到桌上，抱書集，離開了這間屋子。

文化裡有了這道障礙，正是文化小姐的頭腦直立問題。正像民衆與貴族的體格，少爺小兒的腰腿，不相信自己有那樣的腰了，因此也不否認自己的腰力了。但該手的某條筋在教了被人扼要的手而且自己也就失去了被人扼要的趣味而小姐才士所能了解，所願了了解

面說的不致使環境因而有所不同，不致使生活裏面發生什麼大變革下的餘孽者，一萬不克耐的人大抵一生，仍不免吃苦無閒無法消遣而有這種情形，文化工作是有它的吃文人的死在他們，他們有苦悶，那麼消除，那麼認識錢？

目前有許多自認爲正統派的作家，是成爲時風時俗的奴才了，是說我是我，我爲我當帶的專事了！是說我是我，我吹牛說笑說謊說了，對待其有偉大創作出現呢，也許還是空想，或者了解黑暗面的價值不能有的。因為我聽不見的偉大的作品在我聽覺中沒有生活經驗，或經驗不夠，就把握不了，所以不敢去碰它。

從那天傍晚，一如天下午的時分，文化小姐彷彿不想再見他，那天，她想用什麼方法來接近他，開始談到已往的恋人，說到她自己，她的老人，她到了嗎？還外地過去了他的故鄉和家鄉的事情。談了歐美國家和戰後的經濟。談了歐美國家的事情。

這時候，在火車房裏發現到了今日晚上，在火車房裏發現到了的壁上拿去了。錢被吞讀而偶然發覺了，是怎樣樣落在了她的手裏呢？「是對我的話問的。呵？」忘記是多上了，有一個女人忘記了是那上，把一個紙下來了。

「從那以後，便永遠忘着

張紙，不  
也不累贅  
帶着這樣  
沉的時候  
知怎的，  
溯出力最  
年攜帶，  
也說不一  
近的東西  
「喂！但  
給我一種  
還是那張  
我，當然

[illegible]

時 代 化 妝 女 仕 探 用

# 公 用 牌 電 氣 車



行 無 聲 馳

威 風 凜 凜 之 特 點

製 之 精 巧 不 能 行 特 之

耳 之 聲 音 不 悅 行 特 之

其 餘 各 項 均 有 特 點

其 餘 各 項 均 有 特 點

因 常 用 本 公 司

特 製 之 電 氣 車

每 車 均 有 充 足 電 力

行 走 一 百 公 里 以 上

公 里 以 上

極 省 電

每 車 均 有 充 足 電 力

行 走 一 百 公 里 以 上

公 里 以 上

自 吃 由 排

每 車 均 有 充 足 電 力

行 走 一 百 公 里 以 上

公 里 以 上

## 歡 迎 看 樣 試 車

公 用 牌 電 氣 車 製 造 有 限 公 司 製

總 公 司 上 海 西 路 四 六 號 四 樓

第 一 廠 加 坡 四 路 六 號

第 二 廠 延 平 路 三 九 九 號

**木方**  
(申中)  
八時半  
今天  
戲

**泰國 海上大光 京都南明光**

**新雪** 日本新片  
演：日本非古高嶺美奈

**春迎燕 歡家合**

**門金 聯國**

**新環 環美**

**流激**

**中**  
華  
電  
影  
聯  
合  
公  
司  
管  
理

**和威**  
胡蝶主演  
**生死**

**使天樂快**

**星明 華光 海西 央中 安平**

**屏屏 娘娘 第第 家大 花**

**霸**  
主演：胡蝶  
**別**

**至榮**  
主演：李萬  
**千紅**

**善惡交響**

**霸**  
主演：胡蝶  
**別**

**木方**  
(申中)  
八時半  
今天  
戲

**新雪** 日本新片  
演：日本非古高嶺美奈

**春迎燕 歡家合**

**門金 聯國**

**新環 環美**

**流激**

**中**  
華  
電  
影  
聯  
合  
公  
司  
管  
理

**和威**  
胡蝶主演  
**生死**

**使天樂快**

**星明 華光 海西 央中 安平**

**屏屏 娘娘 第第 家大 花**

**霸**  
主演：胡蝶  
**別**

**至榮**  
主演：李萬  
**千紅**

**善惡交響**

**霸**  
主演：胡蝶  
**別**

**院學氏葉**

星九 戲日 雙夜 古塔 影塔 開老 節節 歸宿

星 22623 日 82623 夜 82623 古 82623 塔 82623 影 82623 塔 82623 開 82623 老 82623 節 82623 節 82623 歸 82623 宿 82623

**樂中 龍門 都金**

戲新 日天 演公 將即

星 93167 日 86175 演 2.50 公 2.50 將 2.50 即 2.50

**卡登**

時八場夜

電話 35553

**中國時報**

第一〇二期

業已出版

**大香妃**

銀三八江笑一對

門時年全油條

星 92205 日 82205 演 2.50 公 2.50 將 2.50 即 2.50

**浮生六記**

黃貽鈞葉華香棠

電話 35553

[illegible][illegible]